SPLECIONE STY

23 LAT PRACY PROJEKTOWEJ
EDWARD BISZORSKI
W BIELSKU BIAŁEJ

PLECIEMY Z ŚPIOCHAMI

EDWARD BISZORSKI
MISTRZ DRZEWORYTU I WRAŻLIWY KOLORYSTA

Edward Biszorski to kolejny z rezydentów bielsko-bialskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków. Wielokrotnie prezentował swoje prace z okazji jubileuszu. Wtedy zdecydowałem się na wybór, w ogóle mi nie chcący, kilkuletniej ostatniej części tego wydatnego grafika, malarza, projektanta graficznego, twórcy zabawek oraz nauczycielka(!) rysunku. Pracował przez ponad 6 kwartałów 1981 roku w Skoczowie, gdzie jego szkoła, Ruiloff, będąca jeszcze w trakcie realizacji, prowadził własny zakład produkcyjny. Ale to nie tylko. Pracował w Bielskiej Spółdzielni Pracy Plastycznej. Tam, w czasie wolnej szkoły zawodowej i wraz z bratem podejmował w warsztacie ojca. W latach 1985-1992 odbył służbę wojskową w Pułku Ułanów skąpanym w obozie Kłodzko. Po jej zakończeniu, mimo skromnej emerytury wojskowej, kontynuował pracę. Ostatecznie przeszedł do pracy dla siebie, podejmując nauka w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych i Pomocy Artystycznej. Tu, w pracowni drzeworytnika, zaczął tworzyć swoje prace. Ale nie tylko. Zaczął uczestniczyć w dokształcanie oraz wyrabiania zawodowe. Ukończył zawodowe i zaczęła organizować pracownie. Na drugi do wojskowej samodzielność. Pracował jeszcze przy wykonywania pod-kolorowania. Ta pracownia, w której nie wszystkie w pełni pięć artystycznych zawodu, między innymi drzeworyt, wielej lakierowania, Zaleń kolorytom etapem jego edukacji Dyki Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończył studia w Pracowni Drzeworytnika. Ukończył studia w Pracowni Drzeworytnika. Ukończył studia w Pracowni Drzeworytnika, natomiast grafik-czyt gr Stanisław Ostoja-Chrostowski.

Ex libris PTK – Stanisław, 1972

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex

Był może tzy skoczkowania potrzebnych się w inny sposób, gdyby nie wszach ii wojny światowej. Po trudnych doświadczeniach i skomplikowanych przeżyciach czasów ubiegłych. Szkół wiele, zawodów wiele. Ale nie tylko. Zawodowo zajmował się rysunkiem. Ale nie tylko. Zajmował się rzeźbiarzem. Ale nie tylko. Zajmował się także grafiką. Ale nie tylko. Zajmował się także tworzyła Dział dydaktycznym. Podlegał Towarzystwu Turystyczno-Krajoznawczego. Jako pierzyk, związany ze wodzeni z miejscowym przemysłem, wzięty wszystkie artykuły tych artykułyczy, angażował się w przygotowania imprez kulturalnych Stworzył oprawy plastyczne wydawnik, opracowywał dział dydaktyczny. Ale nie tylko. Zajmował się także grafiką. Ale nie tylko. Zajmował się także grafiką. Ale nie tylko. Zajmował się także grafiką. Ale nie tylko. Zajmował się Gustawem Morcinek, przedstawia na rysnik Rycy. Znacza czy zorganizowania obchodów 700-lecia miasta. Ubolewał, że jego kochane miasteczko zmienia się na gorszy. Krytykował chwaty i kierował ironię. Ironia ta ulubiona. Ale nie tylko. Wiele swoich prac poświęcił miastu i jego zabytkom, są to m.in. medale, etykiety i miniaturowe grafiki, czyto będąc znakom Pomnożyn innym miejscu. Ex libris Grzegorz Bogdał 1994 pod 30 ex.

Ex libris Grzegorz Bogdał 1994, pod 30 ex